

CÒM ENTREGAR UN ARXIU A L'IMPRESA

La manera correcta d'entregar un arxiu a l'impresaria per la seva posterior impressió (òfset o Digital) és elaborant un PDF correctament. Un PDF ben generat contindrà tots els elements necessaris per imprimir amb èxit un treball. En una situació ideal, l'arxiu PDF es crearà dins d'una aplicació d'edició professional, InDesign de Adobe o QuarkXPress.

Ens assegurarem que contingui sangrats, imatges en l'espai de color correcte, fonts de qualitat, i colors especials anomenats de forma adequada.



IMATGES

Totes les imatges, línies, fondos i textos, tenen que estar en **CMYK** o en tinta especial (definida a ser possible com a **PANTONE**), mai en RGB.

La resolució adequada per les impremtes d'òfset és de **300 dpi** tenint en compte que si es redimensiona l'imatge en el programa de maquetació la resolució canviarà, augmentant o reduint el seu valor.

Les imatges que aniran destinades a una impresora Digital poden ser de 72 a 254 dpis, tenint en compte que a 72 punts tindrem el límit de qualitat acceptable i en 254 el màxim.

Les imatges a les que s'hi aplica massa compressió es veuen afectades en la seva qualitat i això es veurà reflexat en el resultat final, a l'hora d'imprimir. Els dos sistemes de compressió d'ús més comú són el ZIP i JPG. La compressió ZIP (que conté les imatges en TIFF) no implica pèrdua i no afecta en absolut a la qualitat de l'imatge. La compressió JPEG suposarà una certa pèrdua, amb el consegüent deteriorament de la qualitat d'imatge. Per evitar això, farem servir la opció de qualitat màxima al comprimir un arxiu JPEG.

FONTS (textos)

Una de les ventatges del format PDF, és la opció de integrar-hi les FONTS, però cal tenir present, que algunes fonts inclouen restriccions de llicències; això vol dir que no poden integrar-se en un PDF, per això convé assegurar-sen abans de començar a dissenyar un treball de manera molt senzilla creant una pàgina que contingui la font dessitjada i després, exportar un PDF, en aquest cas apareixerà un quadre de diàleg mostrant la possibilitat d'integrar-hi la font en el PDF. Cal assegurar-se que els textos estan formats únicament per una tinta (negra per lo general) i que no el formen el conjunt de tintes CMYK de la quatricromia, això es pot comprovar en el quadre de diàleg de l'impresora en l'apartat SALIDA.

SANGRATS

(espais sobrants fora de les marques de tall)

Cal assegurar-se de que s'han creat sangrats adequats (generalment de 3mm) en l'arxiu original i que són presents en el PDF resultant. En els quadres de diàleg d'exportació del PDF que apareixen en l' Illustrator o l'InDesign, existeixen opcions per a incloure sangrats, normalment aquestes opcions són simètriques, és a dir, 3 mm per banda.

UTILITZI ELS PARÀMETRES QUE RECOMANEM. Recordi que un arxiu PDF creat correctament, agafant-se el temps necessari per preparar l'arxiu original, és el principi bàsic per aconseguir un bon producte imprès.